C. G. Jung-Gesellschaft Köln e. V.

11. Sommerakademie C. G. Jung

31. Juli – 5. August 2022

Mystik

– ein Phänomen zwischen Bewusstsein und Unbewusstem

KLOSTER VINNENBERG

Liebe Freundinnen und Freunde,

Geheimnisse, die zwischen Menschen bestehen, haben ihren besonderen Reiz. Nicht selten machen Geheimnisse neugierig aufeinander. Sie zu entdecken, kann ein großes Abenteuer bedeuten – aber auch ein Wechselspiel der Gefühle. Es gibt Geheimnisse, die wir am besten für uns behalten, weil sie so tief in uns wohnen, dass sie geschützt werden sollen. Ich würde zwischen „sacred – geheiligt" und „secret – geheimnisvoll" unterscheiden. Bei „sacred" handelt es sich um Geheimnisse, die ein Leben lang zu mir gehören, weil ich spüre, dass sie nicht benannt werden wollen. Sie zu benennen wäre wie ein zerstörerischer Verlust in meinem Inneren. Das Wort „secret" jedoch bezieht sich mehr auf alltägliche, oberflächliche Geheimnisse. In diesem Zusammenhang entscheide ich leichter, ob ich sie im Alltäglichen mitteile oder ob ich sie für mich behalte.

Der Ausdruck Mystik bezeichnet historisch gesehen Berichte und Aussagen von Menschen über die Erfahrung einer göttlichen oder absoluten Wirklichkeit. Das Wort Mystik ist Forschungsgegenstand der Offenbarungsreligionen und Religionswissenschaften in Kultur-, Geschichts-, und Literaturwissenschaften, Philosophie und Psychologie.

In der Sommerakademie 2022 gehen wir den Spuren der Mystik nach und beziehen sie auch immer wieder auf die Erkenntnisse der Jung'schen Psychologie. Schon jetzt wünschen wir uns viel Erkenntnisdrang bei diesem spannenden und stets aktuellen Thema.

Ihr Carl Möller und Thomas Schwind

PROGRAMM 2022

Sonntag, 31. Juli 2022

Anreise zwischen 13:00 und 15:00 Uhr

15:30–17:00 Uhr	Einführung, Kennenlernen, Einteilung der Workshop-Gruppen
ab 17:30 Uhr	Konzert in der Klosterkirche im Rahmen des „summerwinds" Festivals Münsterland: *Il Giratempo – Arianna's Tale* Laila Salome Fischer (Sopran), Max Volbers (Blockflöte), und Magnus Mehl (Jazzsaxophon)
19:00 Uhr	Abendessen

Montag, 1. August 2022

7:45–8:15 Uhr
Herzensmeditation
mit Irene Bouillon
Yoga mit Elisabeth Burlage

8:15–9:15 Uhr Frühstück

9:15 Uhr Eucharistie, Carl Möller

10:00–11:15 Uhr
Vortrag: Prof. Dr. theol. Dr. phil. Michael Plattig
Mystik – eine Einführung in ein „geheimnisvolles" Thema

Kaffeepause

11:45–12:45 Uhr
Gruppengespräch

13:00 Uhr Mittagessen

16:00–18:00 Uhr Workshop

18:30 Uhr Abendessen

20:00 Uhr Gesprächsrunde mit Thomas Schwind

Dienstag, 2. August 2022

7:45–8:15 Uhr
Herzensmeditation
mit Irene Bouillon
Yoga mit Elisabeth Burlage

8:15–9:15 Uhr Frühstück

9:15 Uhr Eucharistie, Carl Möller

10:00–11:15 Uhr
Vortrag: lic. phil. dipl. theol. Andrea Behrentroth
In die Leere lieben – Erkenntnisse aus dem Leben einer Jungianerin

Kaffeepause

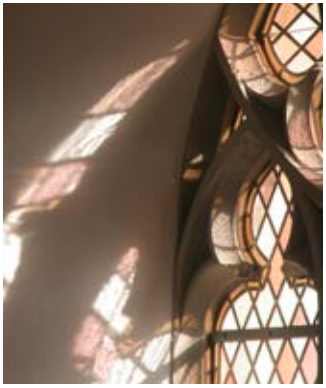
11:45–12:45 Uhr
Gruppengespräch

13:00 Uhr Mittagessen

16:00–18:00 Uhr Workshop

18:30 Uhr Abendessen

20:00 Uhr Abend zur freien Verfügung



Mittwoch, 3. August 2022

7:45–8:15 Uhr
Herzensmeditation
mit Irene Bouillon
Yoga mit Elisabeth Burlage

8:15–9:15 Uhr Frühstück

9:15 Uhr Eucharistie, Carl Möller

10:00–11:15 Uhr
Vortrag: Dr. Michael Höffner
Sakrament des gegenwärtigen Augenblicks – eine Alltagsmystik

Kaffeepause

11:45–12:45 Uhr
Gruppengespräch

13:00 Uhr Mittagessen

16:00–18:00 Uhr Workshop

18:30 Uhr Abendessen

20:00 Uhr Körperentspannung

Donnerstag, 4. August 2022

7:45–8:15 Uhr
Herzensmeditation
mit Irene Bouillon
Yoga mit Elisabeth Burlage

8:15–9:15 Uhr Frühstück

9:15 Uhr Eucharistie, Carl Möller

10:00–11:15 Uhr
Sr. Mirjam Kiechle, Priorin des Kölner Karmel
Wege nach innen

Kaffeepause

11:45–12:45 Uhr
Gruppengespräch

13:00 Uhr Mittagessen

16:00–18:00 Uhr Workshop

18:30 Uhr Abendessen

20:00 Uhr Gesangsabend (falls wegen Corona möglich)

Freitag, 5. August 2022

7:45–8:15 Uhr
Herzensmeditation
mit Irene Bouillon
Yoga mit Elisabeth Burlage

8:15–9:15 Uhr Frühstück

10:00–11:00 Uhr Workshop

12:00 Uhr Kaffee

12:00–13:00 Uhr
Abschlussveranstaltung

13:00 Uhr Mittagessen

Abreise:
Wochenendverlängerung im Kloster Vinnenberg auf Anfrage möglich.

WORKSHOPS

WORKSHOP 1

Thomas Schwind (Dipl. Psych. und Psychotherapeut)

Religiöse Motive in Träumen

Kann es das Göttliche geben ohne Beziehung zu einem menschlichen Anderen? Wenn wir die Botschaften unserer Träume unter religiösen und spirituellen Gesichtspunkten betrachten, ergibt sich ein spannungsreiches Feld sehr persönlicher Erfahrungen, dem in diesem Workshop Raum und Zeit geschenkt werden soll. Die Subjektivität und Intimität religiöser innerer Erfahrungen und das gemeinsame Gespräch verbindet das Individuelle mit einer Gemeinschaft von Träumerinnen und Träumern, die nach einem Sinn dieser Erfahrungen gemeinsam suchen.

WORKSHOP 2

Dr. Carl B. Möller (Priester und Dipl. Psychoanalytiker)

Bilder der Seele

Auf der Basis von Ingrid Riedel und Christa Henzler entwickelten Malen aus dem Unbewussten wollen wir uns über Imagination und Malen mit unseren inneren Seelenbildern konfrontieren lassen. Diese Seelenbilder, seien es unsere persönliche Vorstellungen von Seele bzw. Gottesoffenbarungen in uns, schlummern oft lange Jahre tief verborgen in unserem Unbewussten. Wir dürfen uns darauf freuen, einige der Bilder oder auch nur ihre Aspekte ins Bewusstsein zu heben und anzuschauen.

WORKSHOP 3

Irene Bouillon (Dipl. Theologin)

Die Gottesgeburt in der Seele – u. a. das Zeitalter der spanischen Mystik

Therese von Avila, Johannes vom Kreuz, Ingnazius von Loyoyla, Meister Eckhart, Johannes Tauler, sind weltbekannte Mystikerinnen und Mystiker, die gerade in den letzten Jahrzehnten zu neuer Blüte gekommen sind, da ihre geistlich-mystischen Wege den Menschen mehr anziehen als die ausgetretenen institutionellen Pfade der Kirche. Sie stärken die Sehnsucht, selbst einen geistlichen Weg zu suchen, zu finden und wenigstens ansatzweise zu gehen. Ich lade Sie herzlich ein, die Abenteuerreise der Mystik gemeinsam mit der Gruppe zu gehen.

WORKSHOP 4

Britta Mannertz (Heilpraktikerin)

Die Mystik der Hildegard von Bingen

Mit ihrem berühmten Buch über ihre Visionen „Scivias – Wisse die Wege" trat die streitbare Mystikerin Hildegard von Bingen an die Öffentlichkeit. Unfreiwillig und unmittelbar sprengte sie damit Rollenbilder des 12. Jahrhunderts. Ihre bildgewaltige Sprache lässt uns an ihrer tief bewegenden Schau teilhaben. Wir begegnen einer unbändigen Lebenskraft und Liebe zur Schöpfung, der der Mensch zu dienen hat. Im Workshop wollen wir uns sowohl Hildegard als Person, als auch als Mystikerin erschließen.

(Es ist jeweils nur die Teilnahme an einem Workshop über die gesamte Woche möglich.)

Das Konzert am 31. Juli 2022, um 19.30 Uhr

Il Giratempo – *Arianna's Tale*

Laila Salome Fischer (Sopran) ist Ariadne, Arianna, die Königstochter, die in Monteverdis berühmtem Lamento hoffnungslos ihr Schicksal beweint.

Max Volbers (Blockflöte) und **Magnus Mehl** (Jazzsaxophon) durchbrechen ihre Klage mit musikalischen Erinnerungsfetzen an frühere, bessere Tage, die Heldentaten des Theseus, die Schönheit der Natur und des Meeres …

Eine trübsinnige Veranstaltung? Weit gefehlt. Der Legende nach wird Ariadne die Gemahlin des Bacchus und lebt nach ihrem Tod mit ihm im Paradies der Götter. An der Seite des Gottes des Weines und der Fruchtbarkeit erlebt sie ewige Freude: Diesem außergewöhnlich glücklichen Ende entsprechend endet das Programm in einem musikalischen Feuerwerk.

Der Blockflötist Max Volbers und der Jazzsaxophonist Magnus Mehl nutzen, ganz in der Tradition des Frühbarocks, Madrigale als Grundlage für virtuose Instrumentaldiminutionen und schaffen so den fruchtbaren Boden für gemeinsame musikalische Unternehmungen.

Begleitet von einer frühbarocken Bassgruppe, bestehend aus Viola da Gamba, Theorbe bzw. Barockgitarre und Cembalo treten die drei Solist*innen in einen Dialog über die Jahrhunderte hinweg und vereinen Barock und moderne Jazz-Improvisation zu einer gemeinsamen Klangsprache.

Werke von Monteverdi, Palestrina, de Rore, Uccellini u.a.

KOSTEN | ANMELDUNG

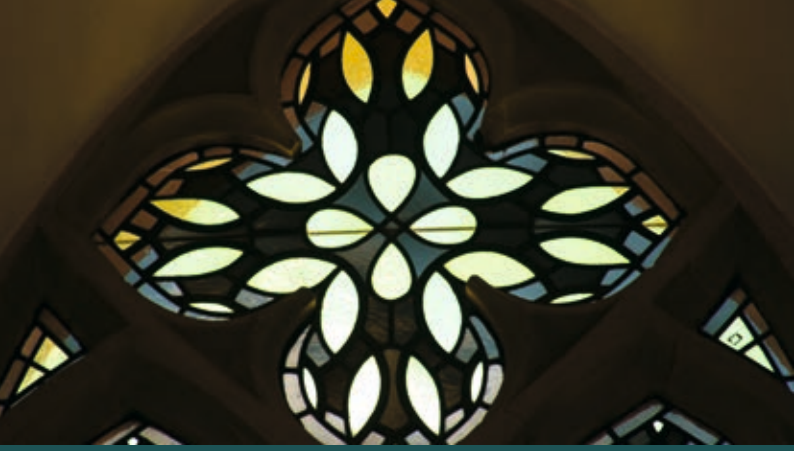
EZ, Kloster:	**830 €** /Person
EZ, Kardinal-von-Galen Haus (Bad auf dem Flur):	**780 €** /Person
DZ, Kloster:	**730 €** /Person

inkl. Übernachtung, Mahlzeiten und kulturellen Aktivitäten
Ermäßigung für Mitglieder der C. G. Jung-Gesellschaft: **50 €** /Person

Anmeldung
Kloster Vinnenberg, Beverstrang 37, 48231 Warendorf-Milte
Telefon: 02584 / 919950, info@kloster-vinnenberg.de

Spenden
DKM Münster, IBAN DE23 40060265 0018 5551 01
BIC: GENODEM1DKM

Herzlichen Dank!



Anfahrt
Von Münster kommend auf der B 51 (Warendorfer Straße) Richtung Telgte / Warendorf. Auf Ortsumfahrt Telgte abzweigend der B51 weiter folgen in Richtung Ostbevern. An Ostbevern vorbei, bis Abfahrt Milte (rechts, unmittelbar hinter einer Tankstelle). Landstraße Richtung Milte, in der Ortschaft Milte links ab Richtung Kloster Vinnenberg (Schild). Ort Milte verlassen, bis auf linker Seite Hinweisschild »Gaststätte Zum Kühlen Grund« bzw. »Kloster Vinnenberg«. Nach wenigen Metern haben Sie das Ziel erreicht.
Herzlich willkommen!

KLOSTER VINNENBERG

Kloster Vinnenberg
Beverstrang 37
48231 Warendorf-Milte
Telefon 02584 919950
www.kloster-vinnenberg.de